

## KARTA OCENY DLA KOMISJI KONKURSOWEJ NA WIENIEC I RÓWNIANKĘ

### Wieniec tradycyjny

Numer przyznany danemu uczestnikowi	Jaki ma kształt? Czy jest splatany (p. 1- 10)	Materiał (słoma z żyta lub pszenżyta) (p.1-10)	Estetyka wykonania (p.1-10)	Razem p. 1-30

### Równianka tradycyjna

Numer przyznany danemu uczestnikowi	Kształt – równo ścięte u dołu „nogi”(p.1-10)	Materiał - zboże przyozdobione kwiatami (p.1-10)	Estetyka wykonania (p.1-10)	Razem p.1-30

### Prace dowolne związane ze zniwami

Numer przyznany danemu uczestnikowi	Kształt (mile widziany kształt podobny do wieńca lub równianki) (p.1-5)	Materiał: zboże, kwiaty, inne...(p. 1-5)	Estetyka wykonania (p.1 -5)	Razem p. 1 - 15

### Uzasadnienie nierównej punktacji.

Tradycje z biegiem lat się zmieniają. Warto jednak pamiętać o tych najstarszych formach wieńca i równianki, aby poznało je najmłodsze pokolenie. Dlatego wieńce i równianki o tradycyjnej, najstarszej formie otrzymują p.1-10 za kształt, materiał i estetykę, a więc w sumie 1-30 p.